

## „Pop-Theorie – Ansätze zu einer Geschichte des Populären“

Workshop der Arbeitsgruppe Popgeschichte des Zentrums für Zeithistorische Forschung am Sa., 20. Februar 2010, im ZZf, Am Neuen Markt 9d, 14467 Potsdam, Kleiner Seminarraum.

### Programm

11.00	<b>Begrüßung</b>	Jürgen Danyel (ZZF Potsdam)
11.15	<b>Einführung ins Thema</b>	Alexa Geisthövel
11.30	<b>Die Production-and-Consumption-Perspektive</b>	Klaus Nathaus (Uni Bielefeld)
12.30	Kaffeepause	
12.45	<b>Pop als Geschichte des Selbst</b>	Alexa Geisthövel (HU Berlin)
13.45	Mittagspause	
14.45	<b>Subkultur &amp; Cultural Studies – Zur Karriere eines Begriffs</b>	Bodo Mrozek (FU Berlin)
15.45	Kaffeepause	
16.00	<b>„If you have to ask, you can't afford it“: Popkulturelles Wissen als symbolisches Kapital</b>	Nadja Geer (HU Berlin)
17.00	Kaffeepause	
17.15	<b>Abschlussdiskussion und Planung künftiger Projekte</b>	
18.45	Ende des Workshops	

Die Diskussionspapiere werden vorab verschickt. Anmeldung bitte bei:

Dr. Alexa Geisthövel, [algeist@gmx.de](mailto:algeist@gmx.de)

oder

Bodo Mrozek, [bodo.mrozek@fu-berlin.de](mailto:bodo.mrozek@fu-berlin.de)