

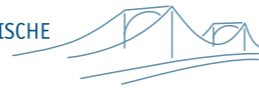
BILDER IM 20. JAHRHUNDERT. INSTITUTIONEN, AGENTEN, NAHAUFNAHMEN

HUMBOLDT-UNIVERSITÄT ZU BERLIN



ZENTRUM FÜR ZEITHISTORISCHE
FORSCHUNG POTSDAM

Mitglied der Leibniz-Gemeinschaft



TAGUNG

16.-17. SEPTEMBER 2010

JACOB-UND-WILHELM-GRIMM-ZENTRUM
DER HUMBOLDT-UNIVERSITÄT ZU BERLIN
GESCHWISTER-SCHOLL-STRASSE 3
10117 BERLIN

Veranstalter:

Dr. Annelie Ramsbrock (ZZF Potsdam),
Priv.-Doz. Dr. Annette Vowinckel (ZZF Potsdam),
Dr. Malte Zierenberg (Humboldt-Universität zu Berlin)

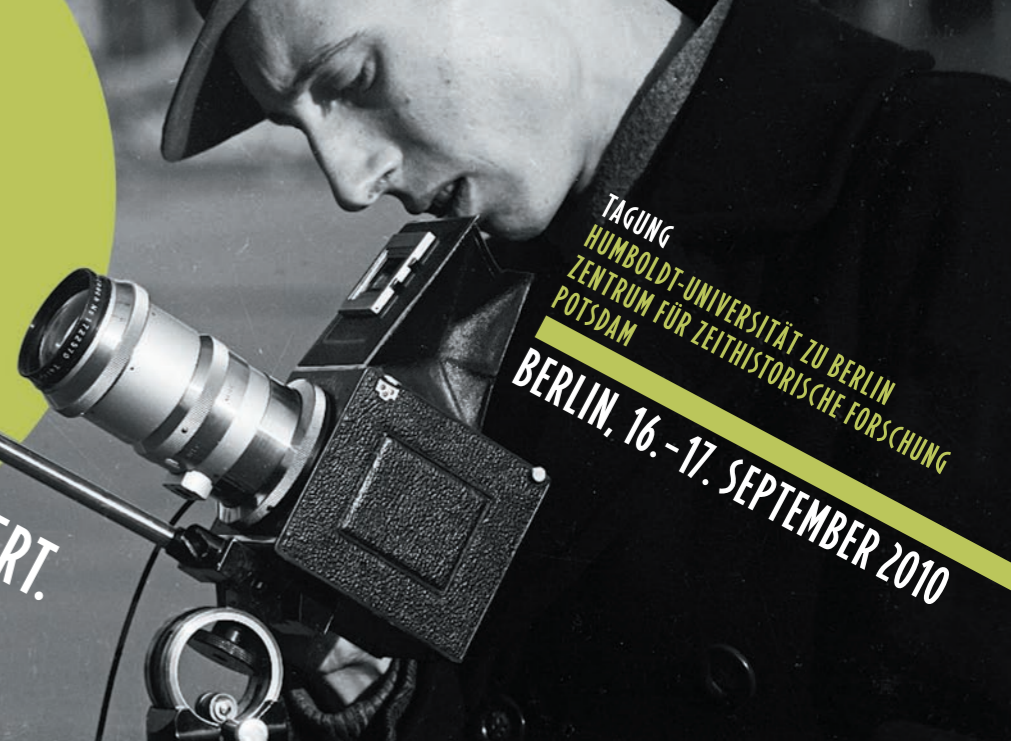
Kontakt: malte.zierenberg@geschichte.hu-berlin.de

Foto: SLUB Dresden / Deutsche Fotothek / Roger und Renate Rössing, 1948

Pralle Sonne

BILDER IM 20. JAHRHUNDERT. INSTITUTIONEN, AGENTEN, NAHAUFNAHMEN

TAGUNG
HUMBOLDT-UNIVERSITÄT ZU BERLIN
ZENTRUM FÜR ZEITHISTORISCHE FORSCHUNG
POTSDAM
BERLIN, 16.-17. SEPTEMBER 2010



DONNERSTAG, 16. SEPTEMBER 2010

09.30 Malte Zierenberg (Berlin): **Begrüßung**
Annette Vowinckel (Potsdam): **Agenten und Institutionen der Bilder im 20. Jahrhundert: Eine Einführung**

10.00 | INSTITUTIONEN

Malte Zierenberg (Berlin): **Die Produktion des Sichtbaren im Verborgenen. Bildagenturen als Institutionen einer anderen Visual History**

Iris Schröder (Berlin): **Das Wunderwerk von Boulogne. Die mediale Karriere eines Fotoarchivs des frühen 20. Jahrhunderts**

Moderation: Jan-Holger Kirsch (Potsdam)

11.30 Kaffeepause

12.00 Marion G. Müller (Bremen): **Gibt es „demokratische“ Bildregime?**

Michael Wildt (Berlin): **Fotos im Nationalsozialismus**
Moderation: Irmgard Zündorf (Potsdam)

13.30 *Mittagspause*

15.00 | AGENTEN

Dietmar Kammerer (Berlin): **Out of the Closed Circuit: Überwachungsbilder in den Medien**

Laura Rischbieter (Berlin): **Kaffeimages: Zur Visualisierung als Werbestrategie im frühen 20. Jahrhundert**

Moderation: Ute Seiderer (Berlin)

16.30 Kaffeepause

17.00 Ester Kiss (Berlin): **Grenzgänger, Flaneur, Gambler – Moderne Typologien des Fotografen in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts**

Estelle Blaschke (Berlin): **Die Professionalisierung des Bildermarktes in den 1920er und 1930er Jahren**

Moderation: Dorothee Brantz (Berlin)

18.30 | **FILM**
Marc Thümmel: **„Radfahrer“**
Diskussion: Harald Hauswald (Fotograf/Berlin), Marc Thümmel (Filmemacher/Berlin), Jürgen Danyel (Potsdam)
Der Fotofilm konfrontiert die Werke des Berliner Fotografen Harald Hauswald mit den Protokollen seiner Überwachung durch die Staatssicherheit.

20.30 *Abendessen*

FREITAG, 17. SEPTEMBER 2010

10.00 | NAHAUFNAHMEN

Annelie Ramsbrock (Potsdam): **Verwundete Gesichter, verhinderte Bilder. Ansichten des Ersten Weltkriegs**
Christian Geulen (Koblenz): **Ereignis und Bildgedächtnis im 20. Jahrhundert**

Moderation: Christiane Reinecke (Berlin)

11.30 Kaffeepause

12.00 Kathrin Fahlenbrach (Halle): **Medienikonen der Revolte um 1968. Ein diachroner Blick auf Akteure und Strukturen der Ikonisierung**

Joes Segal (Utrecht): **(Re)Shaping the Visual Landscape**
Moderation: Bodo Mrozek (Berlin)

13.30 *Mittagessen*

15.30 | ABSCHLUSS

Gerhard Paul (Flensburg), Jürgen Danyel (Potsdam): **Perspektiven der Visual History**

