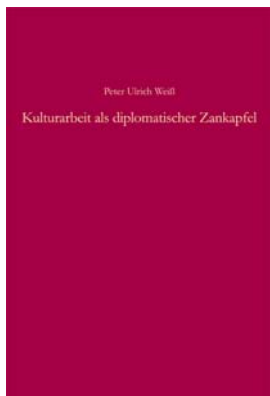




# Kulturpolitik im Kalten Krieg



Peter Ulrich Weiß

## **Kulturarbeit als diplomatischer Zankapfel**

Die kulturellen Auslandsbeziehungen im Dreiecksverhältnis der beiden deutschen Staaten und Rumäniens von 1950 bis 1972

2010. 424 Seiten, Leinen

€ 49,80

ISBN 978-3-486-58979-5

Südosteuropäische Arbeiten, Bd. 139

Die deutsch-deutsche Kulturkonkurrenz wurde auch hinter dem Eisernen Vorhang ausgefochten. Doch so problematisch wie in Rumänien war sie für die SED in keinem anderen Ostblockland. Dort nämlich ließ die radikale Westöffnung der KP den Wettbewerb ums attraktivere »Deutschland« frühzeitig zu einem offenen Kampf werden. Parallel dazu konnte sich das Ceauçescu-Regime in der Bundesrepublik so willkommen und frei repräsentieren wie kaum eine andere Diktatur. Eine ungewöhnliche Beziehungsgeschichte über auswärtige Kulturpolitik im Kalten Krieg.

Ausgezeichnet mit dem Rave-Forschungspreis 2008 des Instituts für Auslandsbeziehungen.

---

### **Eine Publikation des Südost-Instituts**

---



Peter Ulrich Weiß, geboren 1970, ist Projektmitarbeiter am Zentrum für Zeithistorische Forschung Potsdam.

[oldenbourg.de](http://oldenbourg.de)

Oldenbourg Wissenschaftsverlag | Rosenheimer Str. 145 | 81671 München  
Tel.: +49 89 45051-0 | Fax: +49 89 45051-333 | [verkauf@oldenbourg.de](mailto:verkauf@oldenbourg.de)  
Alle Veröffentlichungen des Oldenbourg Verlags sind über den Buchhandel zu beziehen.

Rezensionsexemplare auf Anforderung beim Südost-Institut  
Fax: +49 941 9435470 | [info@suedost-institut.de](mailto:info@suedost-institut.de) | [www.suedost-institut.de](http://www.suedost-institut.de)

Oldenbourg